

WTR Ponto de Presença RNP - RS

Setembro/2023

Cultura

CLASSE IV – Museus, institutos culturais

CLASSE IV

Instituições do campo da Cultura, como bibliotecas, museus, arquivos e outras instituições culturais que contribuam para a formação acadêmica e cultural e tem reconhecimento público e valorização por uma comunidade pelos valores culturais que representam ou que promovem e fomentam no campo da cultura, das artes, da CT&I.

Serão acolhidas no Sistema RNP mediante uma avaliação da relevância da sua adesão ao Sistema, a ser realizada por uma comissão formada pela RNP.

Tipo	Crerios	Referncias Regulatorias
Bibliotecas	As instituicoes que se enquadrarem em alguma das tipologias de bibliotecas definidas pelo Sistema Nacional de Bibliotecas Publicas (SNBP) e forem vinculadas diretamente ao governo federal, estadual, distrital ou municipal.	Decreto n 520, de 13 de maio de 1992
Museus	Instituicoes sem fins lucrativos que conservam, investigam, comunicam, interpretam e expoem, para fins de preservacao, estudo, pesquisa, educacao, contemplacao e turismo, conjuntos e colecoes de valor historico, artistico, cientifico, tecnico ou de qualquer outra natureza cultural, abertas ao publico, a servico da sociedade e de seu desenvolvimento.	Estatuto dos Museus (Lei 11904/2009, de 14 de janeiro de 2009).
Arquivos	Instituicoes responsaveis pela gestao documental e a protecao especial a documentos de arquivos, como instrumentos de apoio a administracao, a cultura, ao desenvolvimento cientifico e como elementos de prova e informacao.	Legislacao federal especifica para os arquivos publicos e privados, Lei N 8.159, de 8 de janeiro de 1991
Instituicoes Culturais	Instituicoes que atuam na organizacao, conservacao e difusao de acervos, colecoes e/ou arquivos; Instituicoes voltadas: a pesquisa e a producao de conteudo, ao mapeamento, ao incentivo e a difusao de manifestacoes artistico-intelectuais.	
TVs Publicas	Se enquadram nesta classe as Radios e TVs das Instituicoes de Ensino Superior (IES) publicas e privadas, bem como os servicos de radiodifusao publica e/ou educativa explorados pelo poderes executivos federal, estaduais e municipais ou mediante outorga a entidades de sua administracao indireta.	

CAPÍTULO IV

DO SISTEMA RNP

Art. 9º Para cumprir os objetivos e metas do PRORNP, a RNP-OS será responsável por desenvolver e manter o Sistema RNP formado pelos seguintes componentes:

I - a rede nacional Ipê (backbone) e seus Pontos de Presença e Pontos de Agregação nas Unidades da Federação;

II - as Redes Metropolitanas Comunitárias, baseadas em um modelo associativo das Organizações Usuárias;

III - as Organizações Usuárias, públicas ou privadas; e

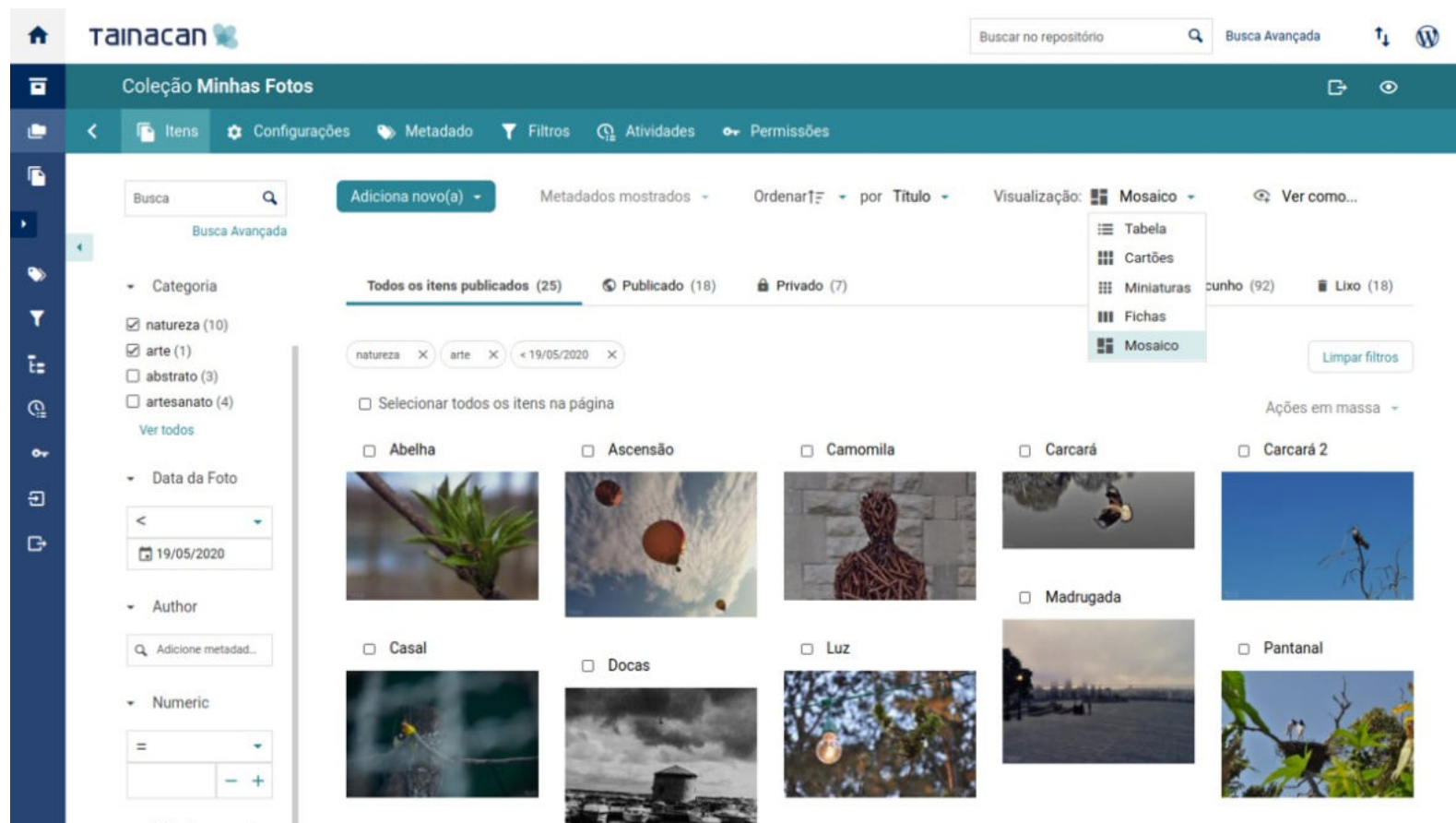
IV - as Redes de Colaboração de Comunidades.

Parágrafo único. A RNP-OS deverá qualificar os entes responsáveis pelos componentes do Sistema RNP, de acordo com a Política de Uso aprovada pelo Comitê Gestor do PRORNP.

ibramm
instituto brasileiro de museus

VIFÓRUM permanente de
MUSEUS
UNIVERSITÁRIOS

30 anos depois... para que(m) ainda serve(m) os
museus e coleções universitárias?



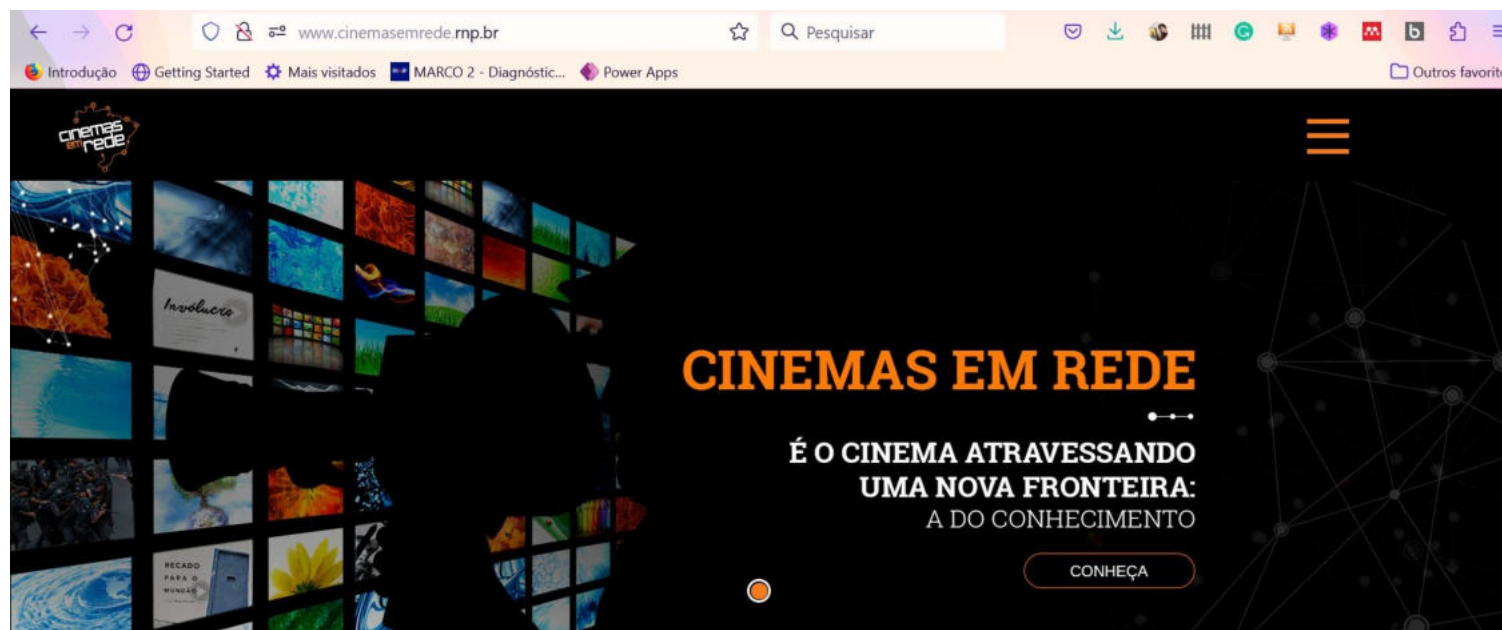
The screenshot displays the Tainacan digital repository interface. At the top, the header includes the Tainacan logo, a search bar with the text "Buscar no repositório", and a "Busca Avançada" link. Below the header, the main navigation bar shows "Coleção Minhas Fotos" and various menu options: "Itens", "Configurações", "Metadado", "Filtros", "Atividades", and "Permissões".

The main content area features a search bar, a "Busca Avançada" link, and a "Adiciona novo(a)" button. The interface is set to "Visualização: Mosaico" (Mosaic view). A dropdown menu is open, showing options: "Tabela", "Cartões", "Miniaturas", "Fichas", and "Mosaico". Below the menu, there are counts for "Todos os itens publicados (25)", "Publicado (18)", and "Privado (7)".

On the left side, there is a sidebar with filters for "Categoria" (natureza (10), arte (1), abstrato (3), artesanato (4)), "Data da Foto" (19/05/2020), "Author", and "Numeric".

The main display area shows a grid of photo thumbnails with titles: "Abelha", "Ascensão", "Camomila", "Carcará", "Carcará 2", "Casal", "Docas", "Luz", "Madrugada", and "Pantanal". A "Limpar filtros" button is visible on the right side of the grid.





CINEMA E EDUCAÇÃO EM TEMPOS DE PANDEMIA E QUARENTENA

21 MAIO 18H

LIVE @CinemasEmRede



Laís Bodanzky
DIRETORA, PRODUTORA E ROTEIRISTA



Inês Teixeira
PROFESSORA E INTEGRANTE DA REDE KINO



Mary Land Brito
PROFESSORA E CINEASTA



Marcela Borela
PROFESSORA E CINEASTA
MEDIADORA



MINISTÉRIO DO TURISMO



MINISTÉRIO DA DEFESA



MINISTÉRIO DA SAÚDE



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO



MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA, INOVAÇÕES E COMUNICAÇÕES



PÁTRIA AMADA BRASIL
GOVERNO FEDERAL

CINEMA E EDUCAÇÃO EM TEMPOS DE PANDEMIA E QUARENTENA

É HOJE 18H

LIVE @CinemasEmRede



Laís Bodanzky
DIRETORA, PRODUTORA E ROTEIRISTA



Inês Teixeira
PROFESSORA E INTEGRANTE DA REDE KINO



Mary Land Brito
PROFESSORA E CINEASTA



Marcela Borela
PROFESSORA E CINEASTA
MEDIADORA



MINISTÉRIO DO TURISMO



MINISTÉRIO DA DEFESA



MINISTÉRIO DA SAÚDE



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO



MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA, INOVAÇÕES E COMUNICAÇÕES



PÁTRIA AMADA BRASIL
GOVERNO FEDERAL



Outros Cinemas Ameríndios:
novos olhares
sobre a produção
audiovisual indígena

De 15/10 a 17/12

O Cinemas em Rede e o Grupo de pesquisa Poéticas Ameríndias apresentam a Mostra de Cinema Ameríndio, com a exposição do trabalho cinematográfico que tem sido desenvolvido pelas comunidades indígenas no Brasil, web debates, entrevistas e conteúdos exclusivos.

A mostra reafirma o papel da sétima arte como uma importante ferramenta de pesquisa e cultura, além de apresentar a produção audiovisual indígena e sua diversidade.

Acesse
www.cinemasemrede.rnp.br
e conheça a programação.

Realização:
grupo de pesquisa
poéticas ameríndias



Outros Cinemas Ameríndios:
novos olhares
sobre a produção
audiovisual indígena

15/10 19h

Tema:
Ascuri-MS.
Povos Guarani-Kaiowa e Terena.

Convidado:
Eliel Benites (Ascuri/UFGD)

Curador e mediador:
Spensy Pimentel (UFSB)

Provocadores convidados:
Tatiane Klein (USP)
Leandro Saraiva (UFSCar)

Acesse
www.cinemasemrede.rnp.br
e conheça a programação

Realização:
grupo de pesquisa
poéticas ameríndias



Outros Cinemas Ameríndios:
novos olhares
sobre a produção
audiovisual indígena

Filme



A FORÇA DAS MULHERES PATAXÓS
2018
Direção: Caamini Braz e Vanuzia Bonfim

Acesse www.cinemasemrede.rnp.br e conheça a programação

Realização: grupo de pesquisa poéticas ameríndias 

Outros Cinemas Ameríndios:
novos olhares
sobre a produção
audiovisual indígena

Filme



AYANI POR AYANI
2010
Direção: Ayaní Hunikuin

Acesse www.cinemasemrede.rnp.br e conheça a programação

Realização: grupo de pesquisa poéticas ameríndias 

Outros Cinemas Ameríndios:
novos olhares
sobre a produção
audiovisual indígena

Filme



TECENDO NOSSOS CAMINHOS
2019
Direção: Cledson Kajoli, Jackson Xinunxi e Marta Tipuici

Acesse www.cinemasemrede.rnp.br e conheça a programação

Realização: grupo de pesquisa poéticas ameríndias 

Outros Cinemas Ameríndios:
novos olhares
sobre a produção
audiovisual indígena

Filme



MULHERES QUE ALIMENTAM
2018
Direção: Olinda Muniz Wanderley

Acesse www.cinemasemrede.rnp.br e conheça a programação

Realização: grupo de pesquisa poéticas ameríndias 

Outros Cinemas Ameríndios:
novos olhares
sobre a produção
audiovisual indígena



19/11 19h

Tema:
Mulheres Indígenas Realizadoras

Realizadoras Convidadas:
Vanuza Bomfim e Marta Tipuici

Curadoras:
Joana Brandão e Olinda Muniz Wanderley

Provocadoras convidadas:
Clarisse Alvarenga e Marcela Borela

Acesse www.cinemasemrede.rnp.br e conheça a programação

Realização: grupo de pesquisa poéticas ameríndias 

Outros Cinemas Ameríndios:
novos olhares sobre a produção audiovisual indígena

Filme



QUEM NÃO COME COM A GENTE
2005
Direção Cacique Guigui Maxakali

Acesse www.cinemasemrede.rnp.br e conheça a programação

Realização: grupo de pesquisa poéticas ameríndias 

Outros Cinemas Ameríndios:
novos olhares sobre a produção audiovisual indígena

Filme



TATAKOX VILA NOVA
2009
Direção Comunidade Maxakali

Acesse www.cinemasemrede.rnp.br e conheça a programação

Realização: grupo de pesquisa poéticas ameríndias 

Outros Cinemas Ameríndios:
novos olhares sobre a produção audiovisual indígena

17/12 19h

Tema:
Produção Audiovisual Maxakali

Realizadores Convidados:
Isael e Suely Maxakali

Curador:
Bernard Belisário

Provocadores Convidados:
Rosangela Pereira de Tugny e Lara Linhalis Guimarães

Acesse www.cinemasemrede.rnp.br e conheça a programação

Realização: grupo de pesquisa poéticas ameríndias 



Outros Cinemas Ameríndios:
novos olhares sobre a produção audiovisual indígena

Filme



HISTÓRIAS DO PUTUXÓP
2013
Direção Toninho Maxakali, Manuel Damásio Maxakali, Guigui Maxakali

Acesse www.cinemasemrede.rnp.br e conheça a programação

Realização: grupo de pesquisa poéticas ameríndias 

Outros Cinemas Ameríndios:
novos olhares sobre a produção audiovisual indígena

Filme



CANTOS DA EMBAÚBA
2013
Direção Isael Maxakali

Acesse www.cinemasemrede.rnp.br e conheça a programação

Realização: grupo de pesquisa poéticas ameríndias 





Obrigado

alvaro.malaguti@rnp.br

Gerente de Relacionamento

Diretoria de Relações Institucionais (DARI)

+55 (61) 98109-9966



MINISTÉRIO DA
DEFESA

MINISTÉRIO DA
CIDADANIA

MINISTÉRIO DA
SAÚDE

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO

MINISTÉRIO DA
CIÊNCIA, TECNOLOGIA,
INOVAÇÕES E COMUNICAÇÕES

